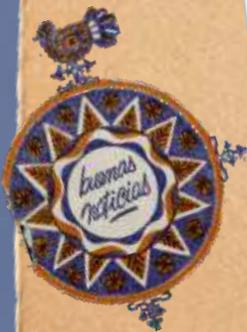
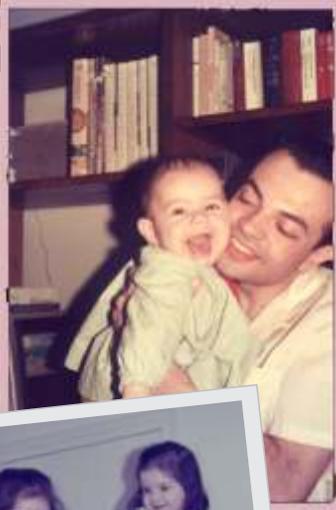
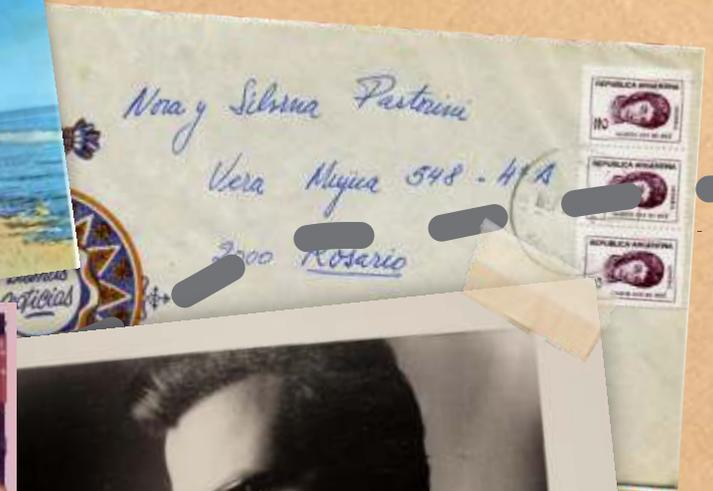


LA ESCUELA Y LOS JUICIOS



HERRAMIENTAS PARA REFLEXIONAR
SOBRE EL PASADO RECIENTE

CAUSA KLOTZMAN



BITÁCORA DE LA MEMORIA
ALEJANDRO RAMÓN PASTORINI
POR NORA LÍA PASTORINI

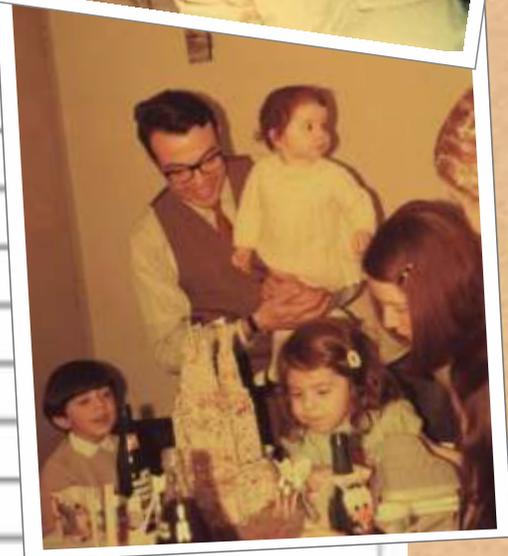


BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Mi nombre es Nora Lía Pastorini y puedo decir quién soy porque no me quitaron el derecho a saberlo. Soy hija de Alejandro Ramón Pastorini y de Inés Felicia Argüelles. Tengo una hermana, Silvina Hemilce, un año y nueve meses menor que yo. Mi papá, Alejandro, nació en Venado Tuerto y estudió Medicina en la Universidad Nacional de Rosario. Se recibió de médico y eligió la especialidad de Psiquiatría. Mi mamá, Inés Felicia, nacida en Rosario, era trabajadora de Entel, la empresa telefónica del Estado, más tarde Telecom, cuando la privatizó el gobierno neoliberal de Menem.



Mi papá era bastante estudioso... Pertenece a una familia tradicional de Venado: mi abuela Alcira era ama de casa y mi abuelo también llamado Alejandro, era médico. Mi papá fue abanderado en la secundaria, en el Colegio Nacional de Venado. Sus compañeros de la secundaria, en un acto recordatorio que se hizo en la escuela, me contaron





BITÁCORA DE LA MEMORIA
PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA:

HORA:

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO

que se sentaba en la primera fila de bancos y que hablaba con los docentes, preguntando, cuestionando. «Le sobraba el promedio», decía uno de ellos. Recuerdan que, por aquellos años, hacían reuniones de varones y que las chicas tenían otras salidas. Me cuentan que, en el año 1958, cuando se debatía en todo el país sobre la enseñanza Laica o Libre, participaron de una toma en la escuela, e hicieron un gran acto en la Plaza San Martín de la ciudad. En el año 1962, Alejandro llegó a Rosario para estudiar en la Universidad. Vivió en una pensión frente a la casa de mi abuela materna, en el pasaje Rusiñol a altura del 400 (zona de las facultades del área salud).



Jornadas estudiantiles en Venado Tuerto 1959. Se debate en todo el país sobre Enseñanza Laica o Libre. Acto en Plaza San Martín. En uso de la palabra el querido y recordado Profesor Eduardo Chort. En el palco podemos ver a Pablo Sigal, Eduardo Naval, Rubén Ferrer, Eduardo Pascual y Yo. Abajo de camisa blanca y mirando al palco Esteban Nirich y quien sostiene a la derecha la segunda bandera El recordado Alejandro Pastorini !!!!!



CAUSA KLOTZMAN

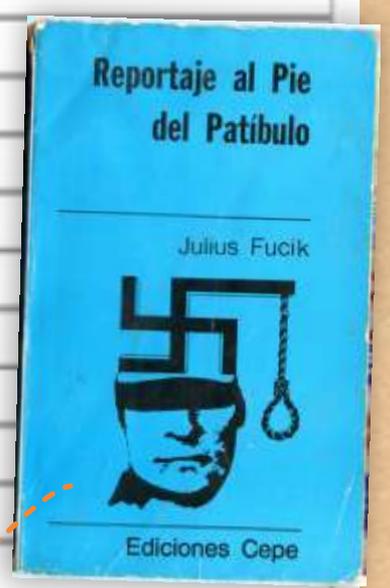
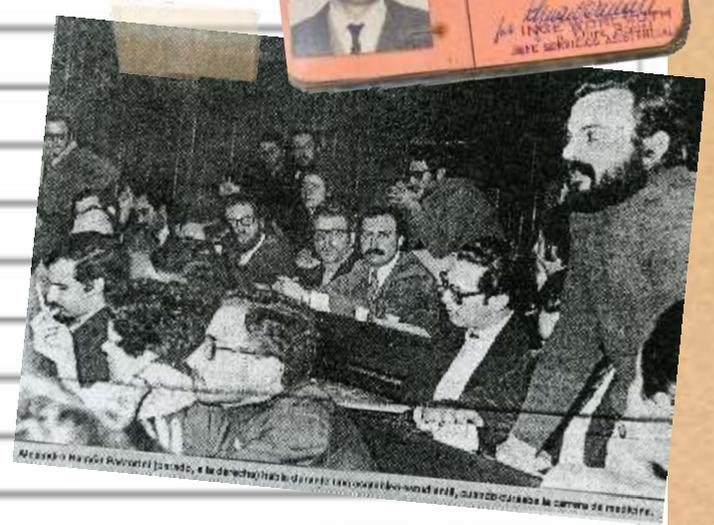
BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



En la facultad de Ciencias Médicas de Rosario, fue docente de Histología y militó en la Federación Juvenil Comunista. Por anécdotas de sus amigas y amigos y compañeros de militancia, sé que hablaba siempre en las asambleas, que hacía citas textuales, hasta con número de página, de los autores que mencionaba. Por el año 1968, momento de rupturas y fracciones de las organizaciones de izquierda y también del peronismo, él adhiere al Socialismo Revolucionario y se suma a la militancia en esa organización.

Cuando se recibió de médico, por el año 71 o 72 aproximadamente, ingresó como residente de Psiquiatría en el Hospital Psiquiátrico Agudo Ávila. También se formó en Psicoanálisis y sin duda, las corrientes de la antipsiquiatría influyeron en sus prácticas profesionales.



Uno de los libros que mi papá tenía en su mesita de luz





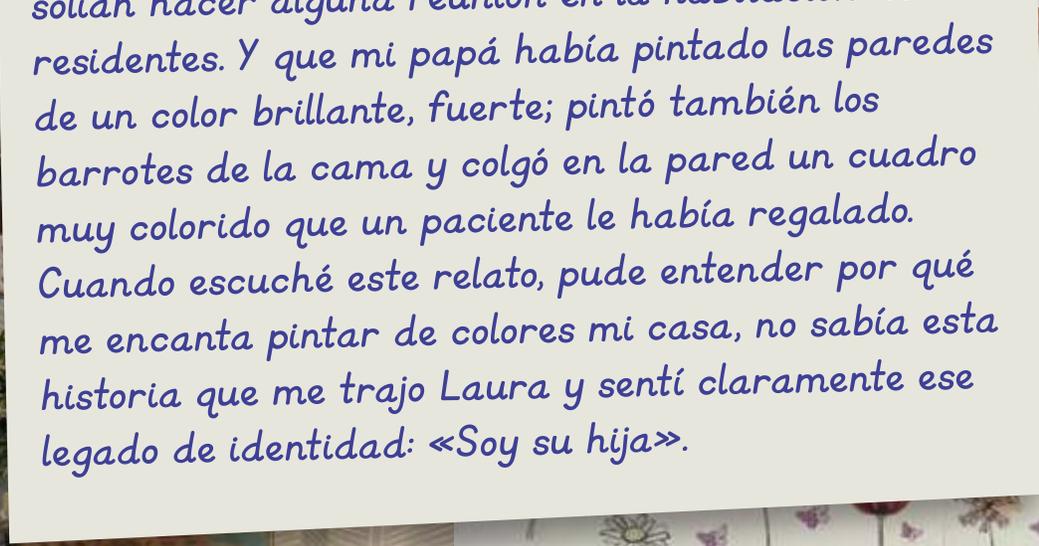
BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI



H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Me cuenta Laura, una compañera de militancia, que solían hacer alguna reunión en la habitación de residentes. Y que mi papá había pintado las paredes de un color brillante, fuerte; pintó también los barrotes de la cama y colgó en la pared un cuadro muy colorido que un paciente le había regalado. Cuando escuché este relato, pude entender por qué me encanta pintar de colores mi casa, no sabía esta historia que me trajo Laura y sentí claramente ese legado de identidad: «Soy su hija».



Estas son fotos de las paredes de mi casa hoy



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA: _____
HORA: _____

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Mamá, papá y su relación...

Mis padres se conocieron por ser vecinos. La pensión donde vivía mi papá quedaba justo enfrente de la casa de la abuela Delia. La tía Teresita, hermana melliza de mi mamá, me cuenta en un mensaje lo siguiente:

Nora:

Mi niñez fue muy bella. De mi adolescencia, recuerdo el comienzo de la salida amorosa de mi hermana Felicia con el estudiante que vivía frente a mi casa, Alejandro. Salieron por primera vez con una pareja de amigos al cine, donde la besó, y ella se enamoró de él. Fueron novios muchos años. Estando Ale bajo bandera, Felicia le escribía cartas que perfumaba y besaba. ¡Cuánto lo amaba! Él la llamaba «Pepa». Ale tenía una manera de ser muy especial, que a mí me encantaba. Siempre que nos visitaba, destapaba las ollas y probaba las comidas que hacía mamá Delia. Pero el recuerdo más tierno que tengo fue el de la noche de mi boda, cuando de sorpresa me sacó a bailar un vals de Strauss, creo que era El vals del emperador, y giramos hasta marearme... bailaba muy bien. No lo olvidaré nunca. La última vez que lo vi, después de muchos años, tenía barba y bigote; era muy lindo. Yo salía de mi trabajo, la fábrica Minetti, por calle Salta; él me miró y me sonrió. Y en su hija, mi amada Nora, veo la sonrisa de él, «papi gato», como lo llamaban. Tantos recuerdos me hacen galopar el corazón.



PASTORINI, ALEJANDRO RAMON 482

primer sueldo de Alejandro - 1 de septiembre de 1965.
estamos juntos recordando nuestros días, "los paraques
de Cherbuz". Se lo regaló en el \$ 7.739 = primer
dinero que ganó - con los 16 hs y 6 minutos; muy muy
feliz y creo que Alejandro también. Lo amo mucho
mucho, mucho, termino para darle un beso. Felicia.

CAUSA KLOTZMAN



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

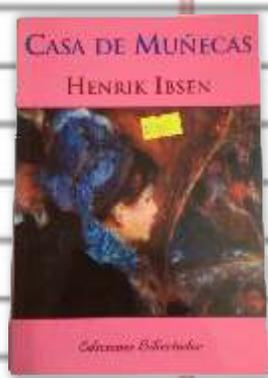
FECHA: _____
HORA: _____

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Mi nombre:

Cuando mi mamá quedó embarazada, en 1967, no había ecografías que te dijeran el sexo genital por lo que no podían saber si yo iba ser nena o nene pero, así todo, tenían que ponerme un nombre. Un día de esos meses del 67, fueron a ver juntos una obra de teatro, Casa de muñecas, de Ibsen.



Quedaron conmovidos con la obra y con la historia de la protagonista, llamada Nora Helmer. Esta obra breve, de 1879, retrata la condición de la mujer casada en la sociedad europea del siglo XIX. En la época en que fue representada por primera vez, fue todo un escándalo; tal acto de rebeldía por parte de una mujer era inconcebible en la sociedad burguesa europea y, a causa de esto, Nora, la protagonista, se convirtió en una heroína de las feministas, y algunas la consideran como la primera obra literaria feminista.



Tiempo después, mi papá le regaló el libro de Ibsen a mi mamá y eligen, así mi nombre: Nora.

También tengo otras anécdotas sobre el origen de mi nombre, gracias al recuerdo de Jorge Kohen, hoy mi amigo y ayer, amigo y compañero de militancia de mi padre.



mi hija se llama Lua,
lo elegí por el tema
Lindeza de Caetano Veloso del disco Circulado



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Algunos de mis recuerdos...

Salíamos con papá cada tanto, según lo acordado por el divorcio.

Íbamos al cine y a tomar helado con soda.

Caminábamos por el parque y siempre tenía

una explicación amorosa para las preguntas que le hacíamos. Una vez, nos cruzamos con un señor que tenía agujeros en sus pantalones y zapatos; enseguida él nos cuenta a mi hermana Silvina y a mí, que era un sistema de ventilación de la ropa por el calor. Claro, era muy complejo explicarnos, a nuestra edad (5 y 7 años) las desigualdades de clase.

Nos visitaba en casa y también nos traía historias, la historia de la evolución del hombre. Cuando se hacía de noche, recuerdo que me acompañaba a la cama y me leía algún capítulo de *Las mil y una noches*, en versión infantil.



Me armé una lista muy breve de películas que mis padres vieron juntos: *Los paraguas de Cherburgo*, *Un hombre y una mujer*, y *Pasaron las grullas*.



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA: _____
HORA: _____

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Estaba aprendiendo a tocar el violín y practicaba siempre el tema de La pantera rosa con nosotras como sus fans. Recuerdo que una vez, un verano, se fue de viaje, en enero del 76. Viajó por Sierra de la Ventana, Puerto Madryn o por ahí. ¡Nos mandó una postal que guardo bien guardada! En esa postal, nos decía:

Estamos pasando unos días por las playas del Atlántico Sur, un océano muy grande... Por cada lado que he pasado siempre han estado conmigo, pensando lo lindo que sería recorrer todos estos lugares con ustedes, esperanza que tengo de hacerlo cuando ustedes sean más grandes...

Muchos besos y un abrazo de papá.

Cuando volvió, trajo caracoles, una bolsa llena de caracoles. El tema gracioso fue que al abrir la bolsa sobre el piso de parquet de casa, los caracoles no estaban limpios y se llenó todo de arena. Mi mamá se enojó un poco...



CAUSA KLOTZMAN



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA: _____
PÁGINA: _____

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



El golpe...

En el año 1976, el 24 de marzo, hoy Día de la Memoria, ocurre el hecho más nefasto de nuestra historia, el golpe cívico militar. Mi papá y mi mamá estaban separados. Era raro ser hija de padres separados en esa época y más raro porque íbamos a una escuela católica del barrio donde vivíamos.



Recuerdo que un día del mes de agosto, vino a casa la hermana de mi papá, la tía Hemilce. Fue una visita rara, porque mi tía vivía en Santa Fe y cuando nos visitaba, era con aviso. Se encerró con mi mamá en la cocina durante horas. Nosotras vivíamos con la tía Tere, una tía abuela viejita que nos cuidaba. Ella me dijo: «Debe ser por algo de tu papá». Largo rato después, salieron de la cocina. Y nos contaron a mi hermana y a mí que papá había tenido que viajar lejos, a un lugar que no tenía correo, que no nos iba a poder mandar cartas ni postales.

Pasó un tiempo, no puedo precisar cuánto. Sí recuerdo que ese tiempo transcurría mientras yo esperaba de algún modo tener noticias. Me gustaba leer enciclopedias, esas que te contaban cómo se vivía en otros países, las vestimentas y las costumbres. Algunas tenían mapas y yo trataba de localizar en esos mapas ese lugar tan lejano que no tenía correo. De todas formas, a pesar de lo que



CAUSA KLOTZMAN



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA: _____
HORA: _____

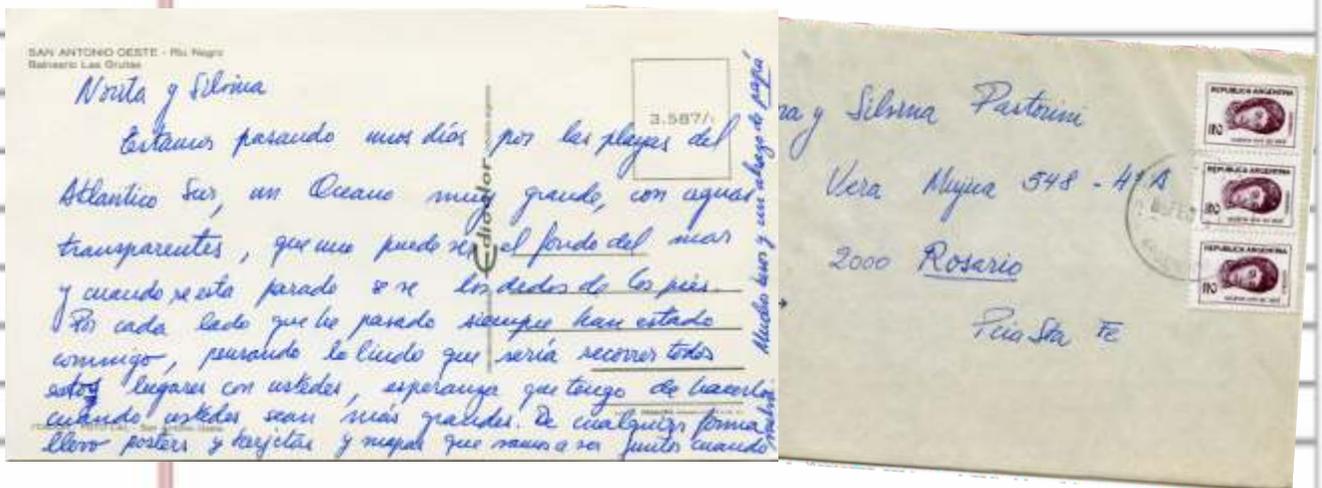
H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



nos dijeron, cada vez que llegaba una carta, yo esperaba que fuera de él; no me resignaba a que no pudiera mandarnos algún mensaje.

Un día, tiraron una carta por abajo de la puerta, fui corriendo a verla y grité: «¡Debe ser de papi!». Lo afirmé antes de verla, y también antes de verla, mi mamá me dijo: «No es de tu papá». Me enojé mucho y cuestioné a mamá ¿cómo podía estar tan segura?, si no la había visto. Entonces, seguramente porque ya no podía sostener tampoco esa espera, mi mamá nos contó lo que había ocurrido. Que a papi lo habían llevado «por pensar distinto». Creo recordar que esas fueron las palabras para explicarnos lo terrible que estaba ocurriendo en nuestro país en aquellos oscuros años. También nos pidió que no habláramos con nadie y que no atendiéramos el teléfono.

Tengo guardada, y muy guardada, la postal de Puerto Madryn. Esa que sí había podido llegar.



CAUSA KLOTZMAN



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA: _____
HORA: _____

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Algo de mí...

Tengo una hermosa hija que se llama Lua, por una bella canción de Caetano Veloso. Milito en H.I.J.O.S. Mis pasiones son la fotografía, el laboratorio blanco y negro y la jardinería.



También soy médica, como mi abuelo y mi papá. Pienso que elegí esta carrera porque desde niña estuve rodeada de estudiantes universitarios con delantal blanco. Vivía en calle Vera Mujica al 500, en el cuarto piso, frente a las vías y al Hospital Centenario, en un edificio que estaba lleno de estudiantes. Y claro, mi papá médico también me transmitió su amor por la salud y el cuidado del otrx.



Un detalle no menor de mi historia: me recibí de médica un 24 de marzo de 1998. Me esperaban a la salida del aula donde rendí Garganta, Flor Garat y Pau Ortín, ¡No me tiraron huevos! En esos años, el 24 de marzo se recordaba con marchas y actividades.



CAUSA KLOTZMAN



BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



Ese día hubo un festival con muchos músicos en el estadio de Rosario Central que organizaba Madres de Plaza de Mayo. Entre bandas locales e internacionales estuvieron Coki & The Killer Burritos, Sudaka, el querido León Gieco, Todos Tus Muertos y Molotov entre muchos mas. Se recordaban los 22 años del golpe cívico militar. También se hizo un acto en el Centro Clandestino de Detención Quinta de Funes. Fue un día muy intenso y movilizante. No podía caer en el sentido y en la coincidencia de los hechos. Lloré de emoción, una emoción muy profunda, ese mismo día, un 24 de marzo, en el que 22 años antes comenzaba la dictadura mas sangrienta que sufrió nuestro país, me recibí de médica. Y flor de festejo me regalaron las Madres, ja.



Hoy el 24 de marzo es el Día Nacional de la MEMORIA por la Verdad y la Justicia. Esta conmemoración fue establecida en el año 2002 por el Congreso de la Nación que sancionaba la Ley N 25.633. Posteriormente, por iniciativa de quien fue nuestro presidente Nestor Kirchner, en el aniversario de los 30 años del golpe, año 2006, se establece como feriado nacional inamovible y se incorpora al calendario.





BITÁCORA DE LA MEMORIA PALABRAS DE NORA HIJA DE ALEJANDRO PASTORINI

FECHA: _____
HORA: _____

H.I.J.O.S.
REGIONAL ROSARIO



*Aquí estoy junto a mi hermana y
atrás, nuestras hijas*



El amor y la solidaridad, la militancia, la música, el arte, la fotografía, todo lo que soy y todo lo que doy viene de esta historia, que es nuestra historia. La mía, que es también la tuya.

